

ענפים נוספים

רובין הוד הישראלי

הקשת גיא מצקין זכה בפעם השביעית ברציפות באליפות ישראל • אחרי שהוועד האולימפי הישראלי מנע את השתתפותו בלונדון 2012, הוא מכוון את החיצים לריו 2016 • וכמובן לא שוכח להודות להוליווד על יחסי הציבור לענף החץ וקשת

דניאל רוט // פורסם ב: 10.09.2014 10:21 / 2



הקשת הישראלי גיא מצקין כבר רגיל לענות לאלה שאומרים לו שחץ וקשת הוא לא ספורט ולכך שהענף שלו לא זוכה להתייחסות בישראל, ולנוכח בדיחת התפוח על הראש הוא הפסיק מזמן לגלגל עיניים. בשבת האחרונה הוא זכה באליפות ישראל לבוגרים בפעם השביעית ברציפות והוכיח שוב שפני החץ וקשת בישראל הן בדמותו. אותן הפנים רוצות להציג עצמן בסוף הקיץ הבא במשחקים האולימפיים בריו 2016. האם הסיכויים לטובתו? תלוי את מי שואלים.

מצד אחד הסיכויים של מצקין להשיג את הכרטיס האולימפי לריו ולהיות הקשת הראשון בישראל שזוכה למעמד זה ריאליים בהחלט, ואם יתפוס יום טוב, ייתכן שגם יוכל להיאבק על מדליה. מנגד, מצקין למוד אכזבות. את הכרטיס שהשיג למשחקים האולימפיים בלונדון 2012, הוועד האולימפי בישראל דאג להחזיר, מכיוון שהקשת לא קבע את הקריטריון הישראלי, הקשוח מהבינלאומי, אשר הומצא על ידי הוועד האולימפי בישראל כדי להתגונן מ"בושות" של ספורטאים ברגע הגדול.

לוועד האולימפי היה מנדט בזמנו לשלוח שלושה ספורטאים צעירים למשחקים, או כאלה שעשו הישג יוצא דופן וקבעו את הקריטריון הבינלאומי. מצקין עמד בכל הקריטריונים הללו, ובכל זאת - נדחק הצידה. אולי הבעיה הגדולה ביותר של מצקין היא הענף שבו הוא מתחרה.

"שמתי את הנושא מאחורי". הפרשה כמובן העסיקה אותי המון זמן ועדיין לעיתים אני חושב איך הקריירה שלי, החיים שלי והעתיד של הענף היו יכולים להיראות אם הייתי משתתף בלונדון. אין מישהו שמכיר את הענף בארץ ובחו"ל מבחינה מקצועית שחשב שלא היה לי מקום להתחרות שם, ואני לא מדבר רק על השתתפות. בכושר שבו יריתי באותה תקופה הייתי יכול בהחלט לנצח הרבה מהיריבים שם. אני בהחלט מקווה ששום ספורטאי לא יעבור זאת שוב, שמחזירים לו כרטיס אולימפי", מספר מצקין.

למרות שנפגע מאותה ההחלטה, הקשת מבין שאותו התסריט מול הוועד האולימפי יכול לחזור גם בקמפיין של ריו 2016. במשך שנים הוא משקיע שעות באימונים ונוסע לתחרויות בינלאומיות ללא מאמץ כי אין תקציב, אך מגרש החץ וקשת החדש שנחנך בווינגייט בשבת האחרונה משפר מעט את תחושתו. "עד היום לא היה בארץ מגרש קשתות שעומד בתקן הבינלאומי. מגרש תקין צריך להיות מיושר לגמרי, כיוון ירי של דרום לצפון ונוסף על כך, כמובן, לעמוד בכל הדרישות הבטיחותיות. זה אולי נשמע לא חשוב, אך לדרישות אלו משמעות עצומה על הירי, על הקשת עצמה ועל ההכנה לתחרויות", מסביר מצקין.

השראה מ"הישרדות"

מצקין, שכיום הוא גם סטודנט שנה שלישית לפסיכולוגיה באוניברסיטת בן-גוריון, נכנס לענף הקשתות בגיל 14 בעקבות חלום ילדות שאחז בו מאז נחשף לריאליטי האמריקני "הישרדות". את הישגיו הגדולים בתחום קבע בשנת 2012 לאחר שניצח את תחרות המיון לאולימפיאדה שנערכה באמסטרדם, את הגרנד פרי היוקרתי בבולגריה ואת סבב הגרנד פרי העולמי כולו. "יש קצת נטייה לזלזל בקשתות ולחשוב שמדובר בענף לא פיזי, אך למעשה דריכת הקשת שקולה להרמת משקולות של כ-22 ק"ג בכל פעם מחדש. בחישוב מהיר, באימון של 200 חיצים מדובר באימון משקולות של יותר מ-4טונות", הוא מסביר.

מצקין פוקד בעקביות את חדר הכושר לצורך חיזוקים ושוחה לא מעט. למרות השקעתו האדירה וההישגים היפים בזירה הבינלאומית, מצקין, כמו מרבית מחבריו האולימפיים בישראל, נותר עם הבעיות הקבועות - לא כסף ולא תהילה. הדבר היחיד שמנחם אותו בנוגע לתפיסת התחום הוא יחסי הציבור שהוליווד מעניקה לענף: "הדחיפה שנתנו בהוליווד לספורט בחמש השנים האחרונות היא ממש תופעה. כמעט בכל סרט גדול יש דמות של קשת, 'משחקי הרעב' בכלל נתנו זינוק, ובארה"ב דיווחו שאחרי שהסרט הראשון יצא לאקרנים גדלה ההרשמה למועדונים בעשרות אחוזים".